

U skladu sa članom 7. stav (4) Uredbe o postupku prijema u radni odnos u javnom sektoru na teritoriji Kantona Sarajevo („Službene novine Kantona Sarajevo“, br. 19/21 i 10/22) JU „Gradski Muzeji“ Sarajevo objavljuje

## **PITANJA, LISTU PROPISA I LITERATURE IZ OBLASTI IZ KOJE ĆE SE POLAGATI USMENI I PISMENI ISPIT**

### **Pitanja za pismeni ispit:**

1. Koliko stalna muzejska postavka mora biti najmanje otvorena?
2. Centar muzejske matičnosti u Kantonu Sarajevo je:
3. Muzejska kopija je:
4. Šta obuhvata muzejski materijal?
5. Osnovna forma organizacije muzejskih predmeta u muzeju je:
6. Autentičan ambijent određenog vida graditeljstva koji se odnosi na određen historijski period, događaje ili ličnosti naziva se:
7. Na koji način muzej pribavlja muzejski materijal?
8. Muzejskim materijalom smatra se:
9. Muzejsku zbirku ili muzejsku izložbu može osnovati:
10. Ustanova, zbirka ili izložba koja posjeduje manje od 70 % trodimenzionalnih predmeta naziva se:
11. Kustosi su dužni da zajedno sa konzervatorima pregledaju stanje materijala i dokumentacije radi uvida i preduzimanja odgovarajućih mjera zaštite najmanje:
12. Prema svom značaju muzeji opšteg i posebnog tipa dijele se na:
13. Kantonalna muzejska ustanova ima kustose za muzejsku oblast kojom se bavi, a broj se određuje prema:
14. Koliko izložbi godišnje priprema kantonalna muzejska ustanova pored stalne postavke?
15. Fundus muzeja je:

16. Muzejsku građu čine muzejski predmeti koji se organizuju u:
17. Po zakonu o radu noćnim radom se smatra rad u vremenu:
18. Osnivač JU „Muzej savremene umjetnosti Ars Aevi Sarajevo“ je:
19. Šta znači Ars Aevi:
20. Kada su formulisani koncept i strategija Projekta Ars Aevi?
21. Koje godine Ars Aevi prvi put pojavljuje na Venecijanskom bijenalu:
22. Kada i gdje je bila prva postavka Ars Aevija u Sarajevu?
23. Autor arhitektonskog projekta budućeg muzeja Ars Aevi je:
24. Koje godine je izgrađen most Ars Aevi:
25. Gdje se trenutno nalazi postavka djela Kolekcije Ars Aevi:
26. Koje godine je Danica Dakić predstavljala BiH na Venecijanskom bijenalu:
27. Koliko je umjetnika u kolekciji Ars Aevi?
28. Koliko je umjetničkih radova u kolekciji Ars Aevi?
29. Nukleusi koji čine kolekciju Ars Aevi su sljedeći:
30. U kojem periodu se desio proces formiranja Kolekcije Ars Aevi?
31. Ko je prvi umjetnik koji je darovao svoj rad za kolekciju Ars Aevi?
32. Kada je otvoren obnovljeni Olimpijski muzej?
33. Ko osigurava sredstva za potrebe osnivanja i rada Javne ustanove?
34. Organ rukovođenja u Javnoj ustanovi je:
35. Osnovni opći akt javne ustanove je:
36. Radno vrijeme je:
37. Pravo osnivača prema Muzeju vrši:
38. Šta obuhvata stručna obrada muzejskog materijala?
39. Ko vodi registar muzeja?
40. Kada se izdaje katalog stalne muzejske postavke?
41. Da li se muzejska kopija smije koristiti u komercijalne svrhe?
42. Da li se muzejski materijal može rashodovati?
43. Muzej vodi sljedeće evidencije:
44. Da li je na komercijalnoj kopiji muzejskog predmeta nužno da stoji period i lokalitet iz kojeg potiče?
45. Da li muzejski materijal može trajno iznijeti u inostranstvo?
46. Organ kontrole u javnoj ustanovi je:
47. Ko je arhitekta muzeja Ars Aevi?
48. Koliko tematskih programa u Olimpijskom muzeju je bilo u periodu od 1984-1992?
49. Postavku Olimpijskog muzeja čini:

50. Kada je zapaljen Olimpijski muzej Sarajevo?
51. Do ponovnog otvaranja muzeja eksponati su bili izloženi u:
52. Osnivač Međunarodnog olimpijskog pokreta je:
53. Ko je imao čast da upali olimpijski plamen na olimpijskom stadionu Koševo 1984?
54. Ko je dizajnirao maskotu 14. Zimskih olimpijskih igara?
55. Olimpijska borilišta 1984. predstavljaju:
56. Šta predstavljaju Olimpijski krugovi?
57. Ko je posudio glas Vučku?
58. Ko je bio konkurencija Vučku?
59. Kada je odobrena kandidatura Sarajeva?
60. Ko je ukrao baklju Zeusu?
61. Šta znači Citius – Altius – Fortius?
62. Ko je tvorac izreke Šta znači Citius – Altius – Fortius?
63. Koliko je takmičara nastupilo na igrama u Sarajevu?
64. Obaveze Muzeja prema Osnivaču:
65. Izvori finansiranja za rad Muzeja su:
66. Organ upravljanja u javnoj ustanovi je:
67. Stručni nadzor nad radom muzeja vrši:
68. Nadzor nad zakonitošću muzeja vrši:
69. Kada je otvoren Olimpijski muzej?
70. Koliko baklji je napravljeno za potrebe XIV Zimskih olimpijskih igara Sarajevo '84?
71. Obavezna mjera zaštite je fotografisanje svakog muzejskog predmeta i mikrofilmovanje inventarskih knjiga svakih:
72. Za uspostavljanje i funkcionisanje muzejskog informacionog sistema potrebno je obezbijediti:
73. Cjelovita revizija pojedinih zbirki se vrši minimalno:
74. Koliko nivoa imaju inventurne knjige?
75. Šta predstavlja ICOM-ov etički kodeks za muzeje?

### Pitanja za usmeni ispit:

1. Koje su bile Vaše odgovornosti na prethodnom radnom mjestu?
2. Razlozi odluke za prijavu na objavljeno radno mjesto? Interes za rad u JU „Gradski Muzeji“ Sarajevo?
3. Individualni ili timski rad?
4. Dosadašnji rad, iskustvo i dodatna znanja?
5. Očekivanja, zadaci, odgovornosti i obaveze vezane za predmetno radno mjesto?
6. Podnošenje rada pod pritiskom?
7. Vaš idealan posao i gdje vidite sebe kroz pet godina?
8. Zbog čega mislite da ste baš Vi najbolji za ovaj posao. Šta biste prvo uradili na poslu kad bismo baš Vas primili?
9. Rješavanje složenih situacija?
10. Koje biste vještine donijeli na ovaj posao, a koje drugi kandidati ne posjeduju?
11. Komunikacijske vještine?
12. Kako se suočavate sa problemima i kako ih rješavate?
13. Opća informiranost o radnom mjestu na koje se kandidat prijavljuje?
14. Koje djelo vam se najviše sviđelo iz Ars Aevi kolekcije i zašto (obrazloženje)?
15. Nabrojte izložbe koje je Ars Aevi realizirao.
16. Kada i kojim aktom je osnovana javna ustanova
17. Nabroj karakteristike radnog mjesta za koji se prijavljujete
18. Najdraži eksponat Olimpijskog muzeja i zašto (obrazloženje)?

### Literatura:

1. ICOM Etički kodeks za muzeje-prijevod na bosanski jezik, ICOM, Sarajevo-Zagreb 2007. 6. Web stranica JU „Gradski Muzeji“ Sarajevo
2. Odluka o osnivanju JU „Muzej savremene umjetnosti Ars Aevi Sarajevo“
3. Odluka o izmjenama i dopunama Odluke o osnivanju JU „Muzej savremene umjetnosti Ars Aevi Sarajevo“
4. [www.gradskimuzeji.ba](http://www.gradskimuzeji.ba); [www.arsaevi.ba](http://www.arsaevi.ba); društvene mreže (Facebook/Instagram)
5. Pravila Javne ustanove i Odluka o izmjenama i dopunama Pravila Javne ustanove „Muzeja savremene umjetnosti Ars Aevi“
6. Zakon o muzejskoj djelatnosti (Službene novine KS broj 13/17 6.4.2017. godine)
7. Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejskih evidencija (Službene novine KS broj 1/19 10.1.2019. godine)
8. Pravilnik o bližim uslovima za zaštitu muzejskog materijala i muzejske dokumentacije (Službene novine KS broj 1/19 10.1.2019. godine)
9. Pravilnik o uslovima za osnivanje i rad muzeja, muzejskih zbirki, muzejskih izložbi i galerija (Službene novine KS broj 1/19 10.1.2019.godine)
10. Zakon o radu („Službene novine FBiH“, br.26/16 i 89/18)
11. Pravilnik o normativima i standardima za muzejsku djelatnost („Službene novine KS broj 1/19 10.01.2019.)
12. Uredba sa zakonskom snagom o ustanovama („Službeni list RBiH broj broj /1992 i 8/1993)